

Eye Filmmuseum - Gastlessen in de klas **Schooljaar 2018-2019**

Wil je aan de slag met film, maar is een bezoek aan Eye Filmmuseum in Amsterdam niet mogelijk? Haal dan het filmmuseum de klas in en laat de leerlingen de wereld van film ontdekken met de museumdocent van Eye.

De gastles sluit aan bij de belevingswereld van de leerlingen die door het bekijken van diverse films een globaal overzicht van de filmgeschiedenis krijgen en zien hoe de wereld om ons heen is veranderd.

De gastles wordt per klas gegeven en bestaat uit drie onderdelen: een korte actieve introductie over film, filmgeschiedenis en het thema; het bekijken en bespreken van korte films uit o.a. de collectie van Eye en een creatieve doe-opdracht.

Er zijn drie verschillende gastlessen:

- gastles met het thema 'spelen' voor groep 3 en 4
- gastles met het thema 'alles kan met animatie' voor groep 5 en 6
- gastles met het thema 'stunts' voor groep 7 en 8

Gastles 'Spelen' - groep 3 en 4

Het filmprogramma bevat zes korte films, met een totale lengte van 40 minuten. De films laten zien hoe spelen en speelgoed van vroeger en nu op film zijn vastgelegd. Wie kent de spelletjes zaklopen en ringsteken? Wat is er allemaal te doen in een speeltuin? Hoe wordt speelgoed eigenlijk gemaakt? Wat zijn de verschillen tussen vroeger en nu?

De films zijn van 105 tot 60 jaar oud, sommige films zijn gemaakt nog voordat de grootouders van de leerlingen werden geboren.

Voorafgaand aan de les kunnen de leerlingen een lied oefenen dat ze mee mogen zingen bij een van de films.

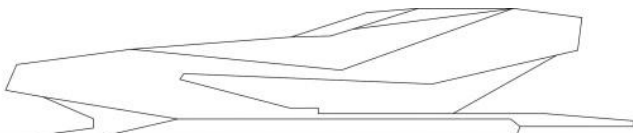
In de introductie op het filmprogramma gaat de gastdocent met de leerlingen in gesprek over oude films. De eerste filmvertoning was al in 1895. Film was vroeger bijna altijd in zwart-wit en er was nog geen geluid. De leerlingen gaan acteren zoals voor een stille film gebruikelijk was. In de nabespreking komt de ervaring van de leerlingen met de films aan de orde en gaat de gastdocent samen met de leerlingen dieper in op het thema.

Na de filmvertoning gaan de leerlingen zelf aan de slag met een wonderschijf, waarmee ze beeld kunnen laten bewegen. Voor deze opdracht zijn werkbladen beschikbaar.

Prijs: € 110,- per gastles (per klas)

Duur: 90 minuten

Kerdoelen: Oriëntatie op jezelf en de wereld (tijd): 51 en 52, Kunstzinnige oriëntatie: 55 en 56





Gastles 'Alles kan met animatie' - groep 5 en 6

Het filmprogramma bestaat uit zeven of negen korte films, met een totale lengte van 27 of 31 minuten. Er zijn verschillende opties om het programma te vertonen.

De films laten zien hoe animatie vroeger en nu in film is toegepast. Als je het kunt verzinnen, dan kun je het maken met animatie! In elke film gebeurt er iets dat in werkelijkheid niet mogelijk is, maar wel in animatie. Hoe kan een lucifer volleyballen, een fotograaf uit een inktpot komen, een pop pudding eten en een konijn praten? Leerlingen maken kennis met heel vroege animatie én met meer recente animatiefilms. Geschikt om te behandelen in het tijdvak van televisie en computer.

In de introductie op het filmprogramma gaat de gastdocent in gesprek met de leerlingen over animatie. Hoe wordt animatie gemaakt? Wat zijn overeenkomsten en verschillen in films tussen vroeger en nu? In de nabespreking komt de ervaring van de leerlingen met de films aan de orde en gaat de gastdocent samen met de leerlingen dieper in op het thema.

Met de verwerkingsopdracht gaan leerlingen creatief aan de slag, geïnspireerd door de films die ze net gezien hebben. De leerlingen kunnen een animatie-opdracht kiezen die ze leuk vinden: een verhaal bedenken, een eigen wereld tekenen of iets knutselen. Voor deze opdracht zijn werkbladen beschikbaar.

Prijs: € 110,- per gastles (per klas)

Duur: 90 tot 120 minuten

Kerdoelen: Oriëntatie op jezelf en de wereld (tijd): 51 en 52, Kunstzinnige oriëntatie: 55 en 56

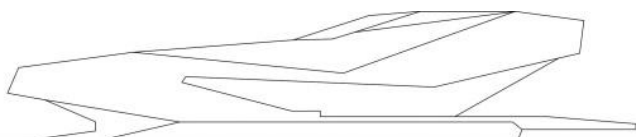
Gastles 'Stunts' - groep 7 en 8

Het filmprogramma bestaat uit drie compilaties van filmfragmenten en twee korte films, met een totale lengte van 38 minuten. Er zijn verschillende opties om het programma te vertonen. De films laten zien hoe stunts vroeger en nu op film zijn vastgelegd.

Hoe kun je van een trap af fietsen, over een koord naar een wolkenkrabber lopen, met een auto door een huis rijden en zonder parachute uit een vliegtuig springen? Leerlingen onderzoeken hoe dit in film gedaan werd en ontdekken dat acteren vroeger levensgevaarlijk was. Ook is er aandacht voor technische mogelijkheden dankzij de komst van de computer.

Geschikt om te behandelen in het tijdvak industrialisatie in de eerste helft van de 20ste eeuw, de tijd van televisie en computer in de tweede helft van de 20ste eeuw en als leuke afsluiting van het verkeersexamen.

In de introductie op het filmprogramma gaat de gastdocent in gesprek met de leerlingen over oude films en stunts in film. Wat is echt en wat is nep? Hoe worden stunts gemaakt en wat zijn de overeenkomsten en verschillen tussen vroeger en nu?





In de nabespreking komt de ervaring van de leerlingen met de films aan de orde en gaat de gastdocent samen met de leerlingen dieper in op het thema.

Er zijn verschillende mogelijkheden voor de verwerking van de les, geïnspireerd door de films die de leerlingen net gezien hebben en op basis van de beschikbare apparatuur: het zelf oefenen van een stunttruc voor of zonder een camera (foto of film), maar ook het maken van een storyboard van een zelfbedachte filmstunt. Voor deze opdracht zijn werkbladen beschikbaar.

Prijs: € 110,- per gastles (per klas)

Duur: 90 tot 120 minuten

Kerdoelen: Oriëntatie op jezelf en de wereld (tijd): 51 en 52, Kunstzinnige oriëntatie: 55 en 56

Voor meer informatie en boekingen:

Eye Filmmuseum

contactpersoon: Marlies Baltus

filmjuwelen@eyefilm.nl

Tel: 020 758 2360

Gastles 'Spelen':

<https://www.eyefilm.nl/educatie/primair-onderwijs/groep-3-en-4/gastles-spelen-groep-3-en-4>

Gastles 'Alles kan met animatie':

<https://www.eyefilm.nl/educatie/primair-onderwijs/groep-5-en-6/gastles-animatie-groep-5-en-6>

Gastles 'Stunts':

<https://www.eyefilm.nl/educatie/primair-onderwijs/groep-7-en-8/gastles-stunts-groep-7-en-8>

