

**TAAL EN
REKENDANS**

LG DANS

PROGRAMMA

1 x per week per kleutergroep.

Parallel aan het thema in de klas.

Passend bij elke taal/reken methode.

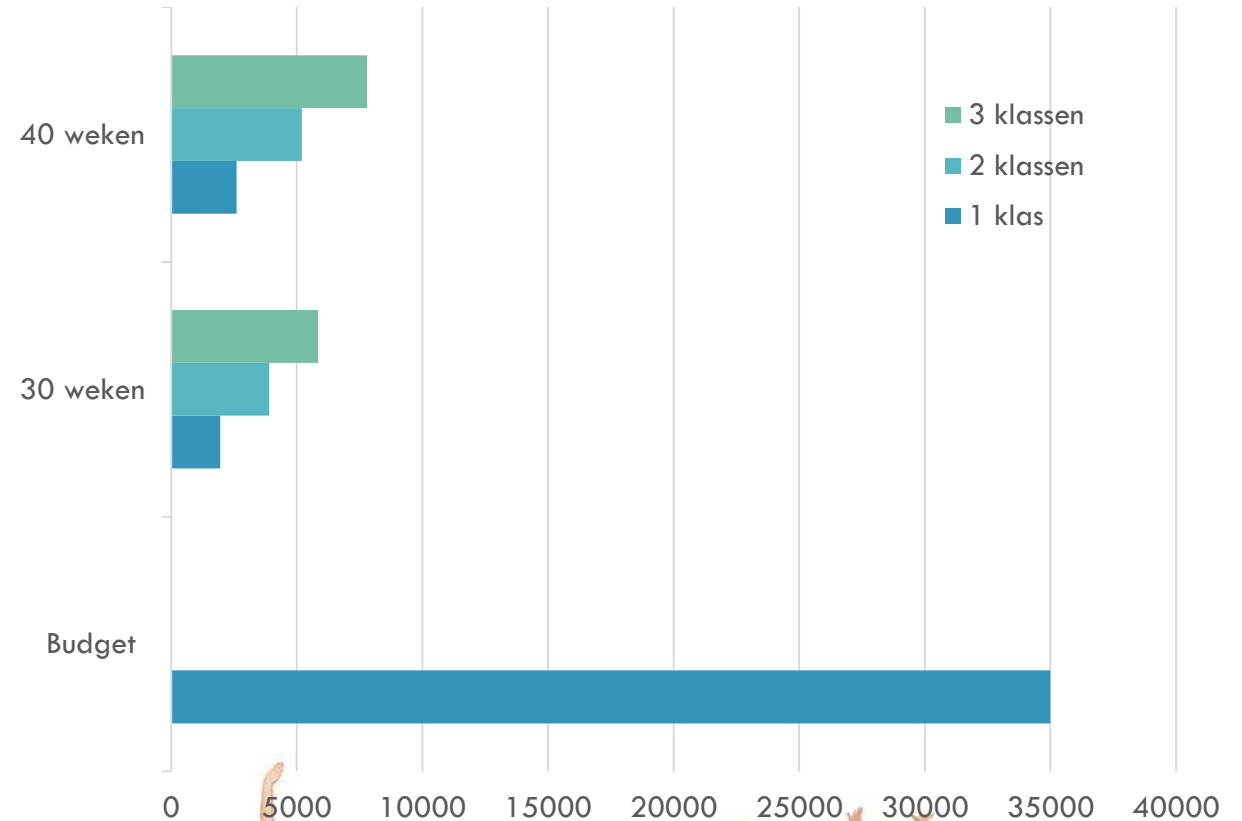
Wisselwerking met leerkracht klas

Landelijke tarief: €65 les (factuur)

Kosten 30 weken; 3 klassen; €5000,-

3 maanden aanbod → evaluatie

Cito scores omhoog



LG DANS

Taaldanslessen prima aanvulling

GOUDA - Kilometers lange onderzoeken tonen aan dat wanneer kinderen zich motorisch onvoldoende ontwikkeld hebben, dit ook van invloed is op de leerprestaties. Daarom is bewegen voor jonge kinderen een daadwerkelijke levensbehoefte." aldus Betsy van der Grift (redactie Peuteren en Kleuteren) Danscoach Esther Erdsieck-Blaaser: "In 2008 had ik voor het eerst contact met de Brede School. Vanuit mijn bedrijf Dramacoach ben ik op de Goudse basisscholen theaterlessen gaan geven en zo is een hele mooie waardevolle samenwerking met de Brede School ontstaan. In de afgelopen jaren hebben we tientallen onder schoolse en naschoolse lessen gegeven op het gebied van drama en kleuterdans. Vanuit mijn vak ben ik veel bezig met taalontwikkeling want drama en taalontwikkeling liggen dicht bij elkaar. In samenwerking met de Brede School geven we ook jaarlijks kleuters les in de kinderboekenweek, zo is drama het middel om de boeken in de lessen te verwerken. Begin 2015 kreeg ik een verzoek van de Brede School, waarbij voor het eerst de term Taaldans bij mij werd geïntroduceerd. Deze methode was door Lenneke Gentle vanuit Studio Swing



Taaldanslessen is een prima aanvulling op de taalontwikkeling van kinderen. Foto: Nicole Romijn

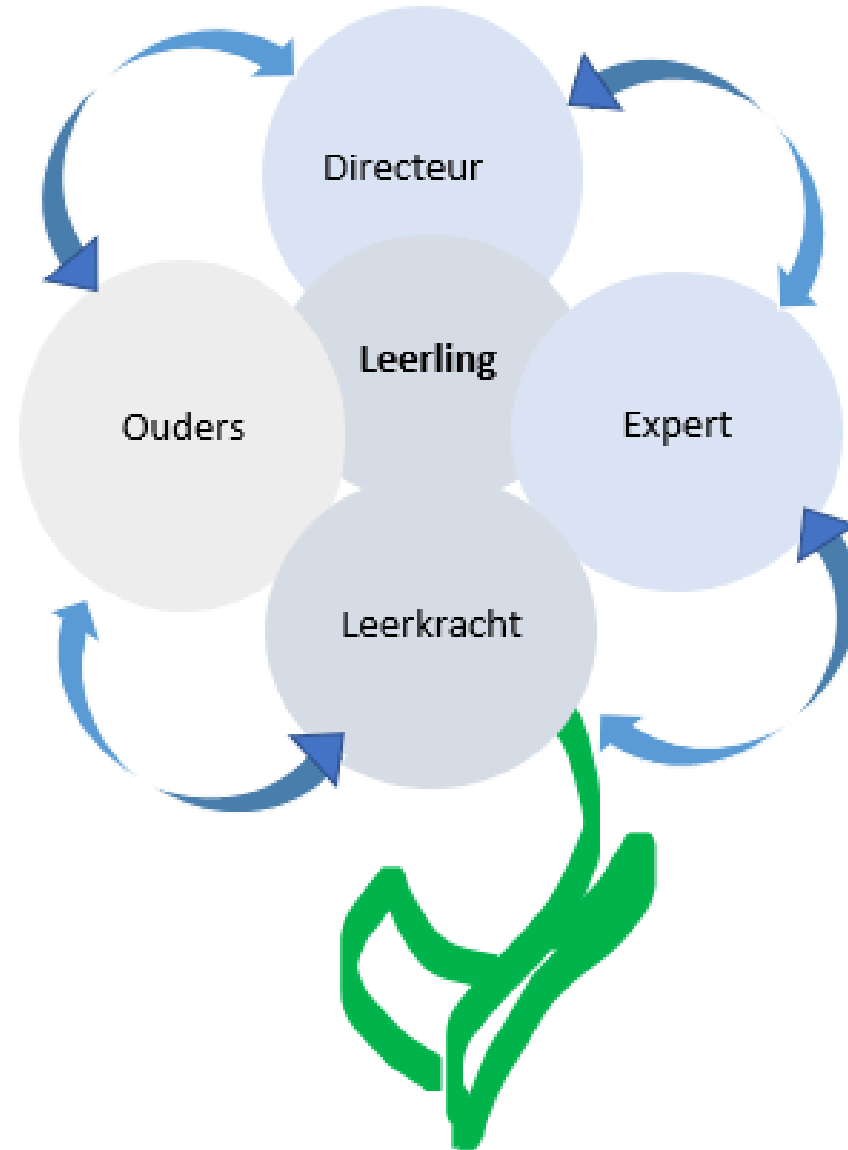
op de Goudse basisscholen gebracht. Er was behoefte aan meer docenten voor deze methodiek en vanuit de Brede School kwam het verzoek of ik mij wilde laten bijscholen om deze lessen te kunnen geven. Met heel veel plezier heb ik deze kans voor een extra opleiding tot Taaldansdocent aangenomen. Tegelijkertijd gaf ik al voor de Brede School Gouda taaldanslessen op een peuterspeelzaal en in een kleutergroep. De taaldans heeft mij als docent verbreed in mijn eigen didactiek. Het

allerleukste vind ik de ontwikkeling die je ziet bij de kinderen. Hoe zij ongemerkt veel leren over taal en hun vocabulaire vergroten. De kinderen genieten van dans, spel en muziek en daardoor zijn zij heel gretig in het leren. De leerkrachten zijn ontzettend enthousiast. Omdat ik de leerstof als dansdocent van een heel andere kant bekijk kom ik met voor hen nieuwe vormen tot het gewenste resultaat: begripkennis. "Hoe krijg je het verzonnen!", hoorde ik laatst. Want de term 'keurig recht'

kan je tekenen in je schrift, maar ook dansen! Het mooiste compliment kreeg ik n.a.v. mijn wastafelles. Al jaren maakten de kleuters de opgave fout waarin zij een wastafel moesten herkennen. Dat vond ik een uitdaging, dus ik heb een hele badkamerles bedacht waar heel vaak de term wastafel in terug kwam. Twee maanden na de cursus kreeg ik een mail van de juf: "Esther, alle kinderen die bij jou in de Taaldansles hebben gedanst hadden op de CITO de 'Wastafel' goed!"

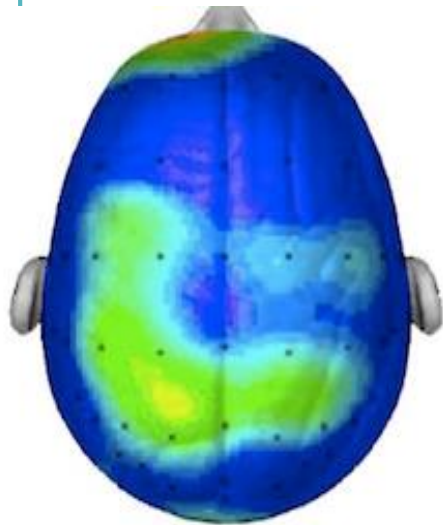
WIN WIN SITUATIE

DOELL

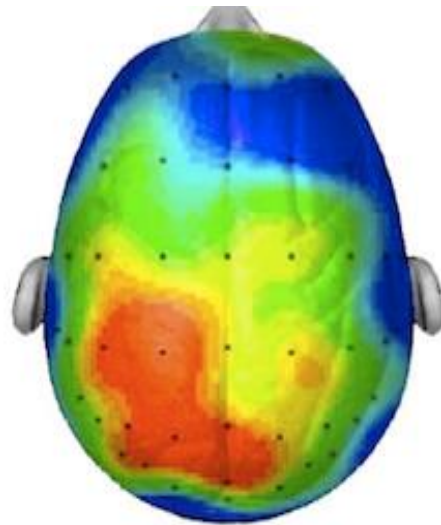


LG DANS

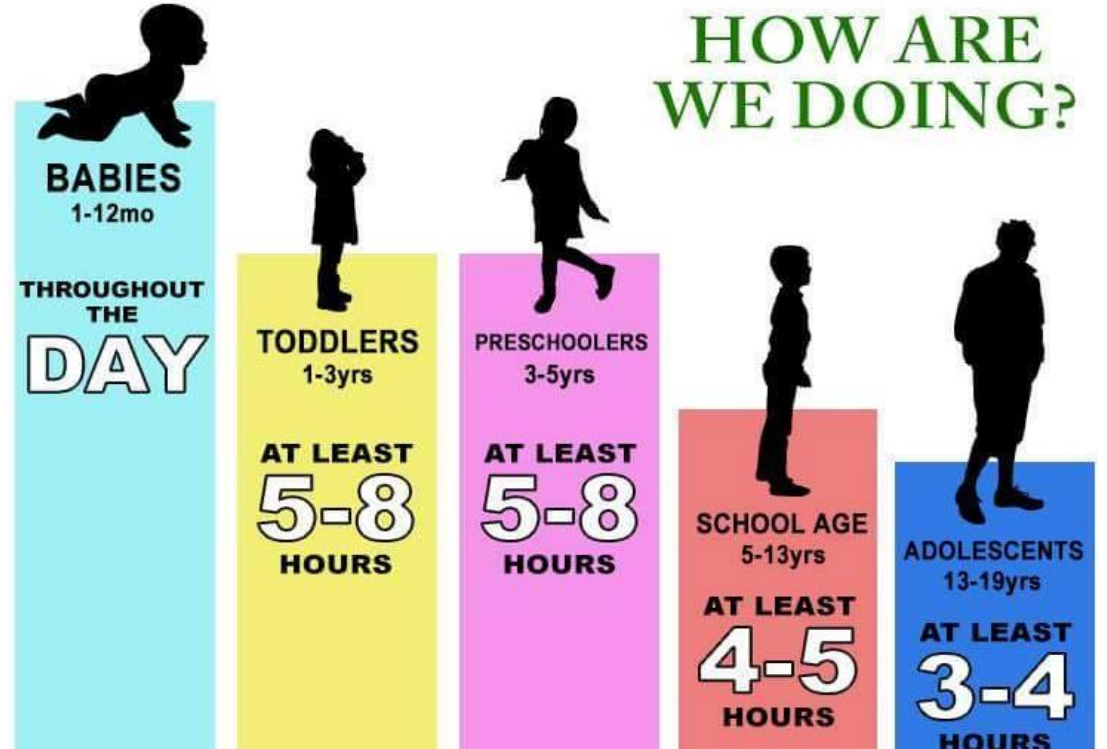
WAAROM STARTEN MET BEWEGEND LEREN



HERSENACTIVITEIT
NA 20 MIN ZITTEN



HERSENACTIVITEIT
NA 20 MIN WANDELEN



Kilometers lange onderzoeken tonen aan dat wanneer kinderen zich motorisch onvoldoende ontwikkeld hebben, dit ook van invloed is op de leerprestaties. **Daarom is bewegen voor jonge kinderen een daadwerkelijke levensbehoefte.**" ~Betsy van de Grift: Peuteren en Kleuteren (de breintheorie over het leren van het jonge kind)

WAAROM INVESTEREN IN BEWEGEND LEREN?

- 1 Kind eigen leren
- 2 Breinontwikkeling
- 3 Motoriek
- 4 Geheugen
- 5 Geluksgevoel
- 6 Hart en Vaten
- 7 Fitheid
- 8 Stress reductie
- 9 Sociaal gedrag
- 10 Betere scores
- 11 Fysiek geheugen
- 12 Concentratie
- 13 Taal en rekenen
- 14 Zelfbewustzijn

DE FEITEN



Lenneke Gentle | Studio Swing

Jan van der Zwan | Breinexpert

Karin Strelitski | Orthopedagoog

0 en 7 jaar onvoldoende beweging → negatieve invloed op de brede ontwikkeling.

23,5% van de kinderen tussen 6 en 11 jaar hebben hierdoor bewegingsachterstanden en zijn te dik

Beweging hoort in ieder leerproces thuis: vijf principes van leren door beweging die onderwijsconsultant Lee Oberpleiter na 35 jaar onderzoek heeft ontwikkeld (2004)

- Het brein voelt zich **aangetrokken tot vernieuwing**.
- Het brein wordt **geactiveerd** door beweging.
- Het brein heeft **interactie** nodig met anderen en met de omgeving.
- Leren gaat makkelijker als het een **emotionele basis** heeft.
- Het brein opereert vanuit **concrete ervaringen**.

WAT IS TAAL EN REKENDANS?

Het schoolse leren omzetten in bewegingen

Werken vanuit SLO kerndoelen

Toegespitst op actuele methode school

Parallel aan thema in de klas

Begrippennetwerk

Wisselwerking leerkracht en vakdocent

Samenwerken

Gelukshormoon



LG DANS

LESOPBOUW

Warming up

Ruimtelijke begrippen, houding en beweging

Kring

technische scholing, kennis van het lichaam

Passieve woordenschat

Actieve woordenschat

Klank, rijm en ritme

Luisteropdracht.



LG DANS

52 REDENEN OM TE STARTEN

- Leuk
- Cultuur
- Leren
- Ritme
- Tellen
- Ritme
- Kennis van je lijf
- Ruimtelijke oriëntatie
- Melodie
- Houding en beweging
- Begripsvorming
- Frasiering
- Muziek
- In en ontspanning
- Geheugentraining
- Zingen en rappen
- Hersendelen verbinden.
- Coördinatie
- Leren luisteren
- Samenwerken
- Creativiteit
- Motorische ontwikkeling
- Lenigheid en kracht
- Grenzen verleggen
- Klank
- Verbinding
- Zelfvertrouwen
- Energie
- Vrijheid
- Beleving
- Jezelf uiten
- Cognitieve ontwikkeling
- Grenzeloos denken
- Sociaal
- Groepsvorming
- Emotioneel
- Focus en concertatie
- Feedback
- Steun zijn
- Zoeken naar oplossingen
- Manier om de wereld te zien
- Verschillen herkennen
- Doelen stellen
- Ontdekken
- Sensorische ontwikkeling
- Wiskundig leren
- Taalontwikkeling
- Kunst in bewegen
- In het nu zijn
- Helend
- Werkvorm
- Meervoudig

WANNEER STARTEN WE ?



LG DANS