

## Stapsgewijs lied aanleren

### Basisvaardigheden om met de kinderen een nieuw lied te zingen:

1. Laat de melodie van het gekozen lied horen.
2. Wat voor sfeer roept het bij de kinderen op? Vertel wat het bij jou oproept en waarom je het gekozen hebt.
3. Bij deze melodie is een tekst gemaakt. Vertel de groep hoe het heet, wat roept de titel bij ze op. Misschien komt het overeen, misschien komen er hele andere items naar voren. Je kan ook attributen meenemen die bij het lied horen. Zo ontstaat er een gesprek.
4. Ga vervolgens in op de inhoud van het lied. Vertel waar het over gaat, maak er een pakkend verhaal van.
5. De tekst wordt letterlijk met de kinderen doorgenomen. Let hierbij op moeilijk uit te spreken woorden en op de betekenis van de woorden.
6. Per regel worden de woorden in het ritme van het lied opgezegd. Let hierbij op de uitspraak/lettergrepen in ritme. De melodie doet hier nog niet mee.
7. Laat het lied daarna in totaliteit horen. Zing het voor of laat het horen!
8. Besteed aandacht aan de toonhoogte. Pak het eerste stukje/ de eerste woorden van het lied en zing het op de begintoon. Gebruik eventueel een klankstaaf om de juiste begintoon te treffen.  
Ga daarna per regel met de kinderen voor- en na zingen. Let goed op klank overname en de uitspraak. Enkele malen herhalen. Herhaling is belangrijk om het goed vast te kunnen houden.
9. Laat de kinderen de eerste regel meezingen en daarna zing je het verder af.
10. Dit bouw je steeds uit tot het hele lied meegezongen kan worden.

## Voorbeeld om een lied verder uit te bouwen als je het al kan zingen:

### Voorbeeldlied: I Like The Flowers

1 F Dm Gm C7  
I like the flo - wers, I like the daf - fo - dils.

2 F Dm Gm C7  
I like the moun - tains, I like the green hills.

3 F Dm Gm C7  
I like the fi - re stone, I like to walk a - lone.

4 F Dm Gm C7 slot F  
Doe wa - ka doe wa - ka doe wa - ka doe wa - ka doe.

Youtube: I like the flowers (CuteMonkeyCat versie)

### 1 Ondersteuning met klankstaven:

- 1<sup>e</sup> noot van 1<sup>e</sup> regel: F xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel
- 1<sup>e</sup> noot van 2<sup>e</sup> regel: G xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel
- 1<sup>e</sup> noot van 3<sup>e</sup> regel: A xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel
- 1<sup>e</sup> noot van 4<sup>e</sup> regel: Bes op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel
- 1<sup>e</sup> noot van 5<sup>e</sup> regel: C op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel
- 1<sup>e</sup> noot van 6<sup>e</sup> regel: Bes op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel

7<sup>e</sup> regel:

'Doe wa-ka doe' in tweeën delen.

Deel 1: Op 1<sup>e</sup> tel F, op 3<sup>e</sup> tel D.

Deel 2: Op 1<sup>e</sup> tel G, op 2<sup>e</sup> tel C.

Gevorderden:

De tonen van de 7<sup>e</sup> regel kan je in het hele lied herhalen. Dus uitbouw.

Variatie:

- Kinderen die een melodie instrument spelen kunnen de melodie meespelen
- Ritme instrumenten kan je ook toevoegen aan het lied.

### 2 Ritme instrumenten toevoegen aan een lied:

Op de 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> tel klap je mee of tik je mee met behulp van een instrument.

Variatie: je kan ook op elke tel meeklappen of meetikken. 4/4 maat dus steeds vier tellen in de maat.

Eventueel kan je met een ritme instrumenten het deel van 'doe wa-ka doe' spelen. Dit kunnen de leerlingen dan het hele nummer spelen.

### **3 Meerstemmig zingen:**

Verdeel de klas in twee groepen.

Groep 1 zingt de tekst van het lied.

Groep 2 zingt 'doe wa ka doe' met herhaling (drie keer)

Groep 1 en 2 eindigen samen met doe wa ka doe op de vierde regel

Wissel de groepen zodat iedereen dezelfde ervaring op doet.

(Dit kun je natuurlijk zo vaak herhalen als je wil.)

Deel de groep in tweeën:

Groep 1 zingt regel 1

Groep 2 start het lied met zingen nadat groep 1 de eerste regel gezongen heeft (groep 2 begint ook vooraan)

Zo ontstaat er een canon!

De klas kun je steeds verder opdelen zodat alles door elkaar gaat lopen. Elke regel is steeds een beginpunt voor een nieuwe groep.

### **Voorbeeldlied: The lion sleeps tonight**



Het lied is opgedeeld in 3 fragmenten:

Het couplet, het refrein en een melodische herhaling.

#### **1 Ondersteuning met klankstaven:**

Bij couplet:

1<sup>e</sup> noot van de maat: D op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel

1<sup>e</sup> noot van 2<sup>e</sup> maat: G op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel

1<sup>e</sup> noot van 3<sup>e</sup> maat: D op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel

1<sup>e</sup> noot van 4<sup>e</sup> maat: A op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel

1<sup>e</sup> noot van 5<sup>e</sup> maat: D op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel

1<sup>e</sup> noot van 6<sup>e</sup> maat: G op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel

1<sup>e</sup> noot van 7<sup>e</sup> maat: D op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel

1<sup>e</sup> noot van 8<sup>e</sup> maat: A op xylofoon aanslaan op 1<sup>e</sup> tel

### Bij het refrein

Dit herhaalt zich met dezelfde klanken zoals hierboven.

Bij de melodische herhaling: “wi-mo-wee a-wi-mo-wee.....” worden ook dezelfde klanken gebruikt.

### **Samengevat: in juiste volgorde elk 1<sup>e</sup> tel van de maat dus:**

**D - G - D - A - D - G - D - A**

### **Gevorderden:**

-Eventueel kan je met een melodisch instrument het deel van ‘wi mo wee a wi mo wee..’ spelen. Dit kunnen de leerlingen dan een deel of het gehele lied meespelen.

-Voor dit lied kun je ook de akkoorden gebruiken. Met hoofdletters staat dit vaak boven het lied. Dit kun je op gitaar of piano vertolken en de kinderen kunnen de akkoorden op een klankstaaf laten horen.

### **Variatie:**

- Kinderen die een melodie instrument spelen kunnen de melodie meespelen
- Ritme instrumenten kan je ook toevoegen aan het lied.

### **2 Ritme instrumenten toevoegen aan een lied:**

Op de 1<sup>e</sup> en 3<sup>e</sup> tel klap je mee of tik je mee op een instrument.

Variatie: op 1<sup>e</sup> en 2<sup>e</sup> tel klap je mee of tik je mee op een instrument

Eventueel kan je met een ritme instrument het deel van ‘wi mo wee a wi mo wee” spelen. Dit kunnen de leerlingen dan een deel of het gehele nummer meespelen.

### **3 Meerstemmig zingen:**

Deel de groep in tweeën of drieën :

Groep 1 zingt het 1<sup>e</sup> couplet.

Groep 2 start het lied met zingen nadat groep 1 het eerste couplet gezongen heeft (groep 2 begint ook vooraan).

Dit kan je uitbreiden met nog een groep.

Groep 3 start als groep 2 het couplet heeft gezongen (ook zij beginnen vooraan).

Zo ontstaat er een canon!